

ÍNDICE

Órgano del Grupo “Índice”

Mensuario de cultura actual, información, crítica y bibliografía

(Santiago de Chile, 1930-1932)

Por Horacio Tarcus
(CeDInCI/UNSAM, Conicet)

Año 1, nº 1, Santiago de Chile, abril 1930.

1. M. P.-S. [Mariano Picón Salas], “**Índice**”, p. 1.
2. González R[ojas], Eugenio, “Consideraciones actuales”, pp. 1-2.
3. R. A. L. [Ricardo A. Latcham], “Omer Emeth y la cultura chilena”, pp. 2-3.

Crónica

4. “Amanda Labarca y ‘la información’”, p. 3.
5. “Un libro de literatura chilena”, pp. 3-4.
6. “Luis Alberto Sánchez en Chile”, p. 4.

7. “Suscripciones a **Índice**”, p. 4.

Libros. Los libros y sus autores

8. Latcham, Ricardo A., “El pesimismo de Henry Louis Mencken” [Sobre selección de su obra], p. 5.
9. C. V. B., “**Visitas al cielo** de Enrique Amorim”, p. 5.
10. Silva Castro, Raúl, “Los libros y sus autores” [Comentarios a **El jardín de los frailes y Valera en Italia**, de Manuel Azaña], p. 6.
11. X., “¿Qué preparan nuestro escritores?”, pp. 6-7.
12. F. N., “Educación” [Sobre **Das deutsche Bildung-sideal der Gegenwart in geschichts – philosophischer Beleuchtung**, de Eduard Spranger], p. 7.
13. M., “Historia” [Sobre **Cultura y costumbres del pueblo español en los siglos XVI y XVII**, de Ludwig Pfandl], p. 7.
14. “Los cuentos de Andersen”, p. 7.
15. “Nuestro próximo número”, p. 7.
16. F. O. [Fernando Ortúzar Vial], “J. Carlos Mariátegui” [Sobre su fallecimiento], p. 7.

17. Keller R[ueff], Carlos, “Un problema nacional. Las crisis agrícolas”, p. 8.
18. Cabrera Méndez, R[afael], “En torno a la vana discordia”, pp. 8-9.
19. Ortúzar Vial, Fernando, “Tráfico. Amorím, escritor argentino en Santiago”, p. 9.
20. Picón-Salas, Mariano, “Diferencias. Carta a R. Meza Fuentes” [Sobre alusión a un artículo de Picón-Salas en el periódico **La Información**], p. 10.

Glosas actuales

21. Lord Jim [Benjamín Subercaseaux], “Dos palabras sobre nuestra literatura y crítica. Dos ideas”, p. 11.
22. Vidor, Pablo, “Anotaciones sobre el ambiente artístico de Hispano-América”, p. 11.
23. Sánchez, José Manuel, “Pasión y símbolo del cine. Ralentsseur. Representación teatral”, pp. 11-12.

Entre libros y revistas

24. “Una vida curiosa” [Sobre el tipógrafo Claudio Genoux], p. 12.
25. “La guerra submarina” [Sobre **L’Androméde**, de Maurice Guierre], p. 12.
26. “Lamarck” [Sobre el centenario del fallecimiento de Jean-Baptiste Lamarck], p. 12.
27. “**Índice**. Prospecto sobre la organización de este Grupo y su revista”, p. 12.
28. “Lista de accionistas de **Índice**”, p. 12.
29. [Anuncio de **Atenea. Revista mensual de Ciencias, Letras y Bellas Artes**, de la Universidad de Concepción], p. 12.

Año 1, nº 2, Santiago de Chile, mayo 1930.

1. ***En este número*** [Sumario], p. 1.
2. “El Centenario de Sotomayor Valdés” [Con fotografía de Ramón Sotomayor Valdés], pp. 1, 16.
3. Sánchez, José Manuel, “Al margen de un ideario”, p. 2.
4. Torres Rioseco, Arturo, “El teatro español de Linares Rivas” [Con retrato de Manuel Linares Rivas], pp. 2-3.
5. Melfi, Domingo, “Mirador universal. Política española” [Con retrato de Primo de Rivera], pp. 3-4.

Entre libros y revistas

6. “La literatura y los treinta años” [Sobre Marcel Arland], p. 4.
7. “Otro premio en Francia” [Sobre Georges Bernanos], p. 4.
8. “Libros de guerra en Francia” [Sobre Roland Dorgelés], p. 4.
9. “¿Hacia la Federación Ibérica?”, p. 4.
10. “Los escritores y los viajes”, p. 4.
11. “Un novelista enérgico” [Sobre Maurice Bedel], p. 4.

Crónica de Conferencias

12. “Las exequias de la lengua” [Sobre un homenaje a Cervantes en el paraninfo universitario], p. 5.
13. “Sotomayor Valdés y El Ateneo” [Sobre velada de homenaje por el centenario del fallecimiento del historiador y político], p. 5.
14. “Don Luis Galdames en la Universidad de Chile”, p. 5.
15. “El Señor Doble Urrutia en el Centro de Estudios Religiosos”, pp. 5-6.
16. Gómez Millas, Juan, “La paradoja del progreso y la historia del alma”, p. 6.
17. Latorre, Mariano, “Naturaleza. El secreto” [Cuento], pp. 7-8.

Índice a Mariátegui

18. Domingo Melfi, [Retrato sin título con fotografía], p. 8.
19. Orrego Vicuña, Eugenio, [Sin título, sobre Mariátegui escritor y editor], pp. 8-9.
20. Portal, Magda, “Trayectoria de José Carlos Mariátegui”, pp. 8-9.
21. Silva Castro, Raúl, [Sin título, sobre Mariátegui crítico], pp. 9-10.

Crónica

22. “Cursos y conversaciones de **Índice**”, p. 10.
23. “Ángel Cruchaga y las revistas” [Sobre crítica a **Índice**], p. 10.
24. “¡Gracias!” [A los lectores], p. 10.

Chilenos fuera de Chile

25. “Meza Fuentes traducido al italiano” [Sobre poemas de Roberto Meza Fuentes], p. 10.
26. “Gabriela Mistral a los Estados Unidos”, p. 10.
27. Matta C[orra], Jorge, “La situación religiosa en Rusia”, p. 11.

28. “A nuestros favorecedores” [Sobre la circulación de la revista], p. 11.

Libros. Los libros y sus autores

29. L. [Ricardo A. Latcham], “La muerte de David Herbert Lawrence”, p. 12.

30. R. S. C. [Raúl Silva Castro], “**Lenin**, por F. Ossendowsky”, p. 12.

31. L. [Ricardo A. Latcham], “**Primer mensaje a la América Hispana**, por Waldo Frank”

[Con ilustración/retrato de Waldo Frank], pp. 12-13.

32. Silva Castro, Raúl, “**La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú**, por Luis Alberto Sánchez”, pp. 13-14.

Crónica del imperialismo

33. Ochoa, Javier, “Haití en crisis”, pp. 14, 15.

Revista de revistas

34. “Carlos Regules en el Uruguay”, p. 15.

35. “Visita de Le Corbusier a los países del Atlántico”, p. 15.

36. “De la idílica Guatemala” [Sobre crónica de Marc Hélys], p. 15.

37. Celis Zegarra, Fernando, “Sobre moral sexual contemporánea”, p. 16.

26. “Encuestas de **Índice**. El Problema Universitario”, p. 16.

Año 1, nº 3, Santiago de Chile, junio 1930.

1. M. P-S. [Mariano Picón-Salas], “A cien años de Sucre”, pp. 1, 16.

2. **En este número** [Sumario], p. 1.

Nuestra encuesta universitaria

3. Poblete P., Olga, “La Universidad y la Juventud”, p. 2.

4. Keller R[ueff], Carlos, “La Universidad y nuestros problemas nacionales”, pp. 2, 3.

Revista de revistas

5. “Centenario de Fustel de Coulanges” [Sobre su nacimiento], p. 3.

6. “Confesiones de Azorín” [Recorte de entrevista de J. Montero Alonso], p. 3.

Libros y autores

7. R. L. [Ricardo A. Latcham], “Crónica de la literatura chilena. La atmósfera”, p. 4.

Libros chilenos

8. “**Peregrino del ansia** (Poemas), por Carlos Préndez Saldías”, p. 4.
9. L. [Ricardo A. Latcham], “**50° Latitud Sud** (Viajes), por Lord Jim”, pp. 4-5.
10. R. L. [Ricardo A. Latcham], “**Poetisas de América**, por María Monvel”, p. 5.
11. M., “**Chilenos en París**, por Alberto Rojas Giménez”, p. 5.
12. N., “**El alba frágil**, por Fausto Soto”, p. 5.
13. N., “**Tierra judía**, por J. Kessel”, p. 5.
14. “Otros libros chilenos”, p. 5.

Libros hispano-americanos. Envíos de los autores

15. “Interludios al modo antiguo” [Sobre **Los Adioses**, de Carlos Sábat Ercasty], p. 6.
16. “**Sonaja**. Volumen de versos de Max Giménez”, p. 6.
17. A. L. H., “**Héroes del campo**, por Modesto Martínez”, p. 6.
18. “Actividades editoriales en Cuba”, p. 6.
19. “Los estudios arqueológicos en el Perú”, p. 6.
20. P. [Mariano Picón-Salas], “Una gran obra sobre arte español”, p. 6.
21. “Neruda en España”, p. 6.

22. Russell, Bertrand, “¿Qué es la civilización occidental?” [Traducción de Eugenio González Rojas], pp. 7-8.

23. Masso Ventos, J., “Centenario del romanticismo francés”, p. 8.

Crónica del imperialismo

24. “Diplomáticos norteamericanos ofrecen armas y dinero al gobierno de Bolivia”, p. 8.
25. “Victoria Ocampo”, p. 8.

Crónica

26. “Latcham, conferencista”, p. 9.
27. R., “Gabriel Miró” [Sobre el fallecimiento del escritor, con fotografía], p. 9.
28. “Susceptibilidad justiciera de un redactor de **Índice**” [Sobre Ángel Cruchaga y su crítica a **Índice**], p. 9.

29. “Un amigo de **Índice** en Europa”, p. 10.
30. J. M. S. [José Manuel Sánchez], “Los 21 de mayo”, p. 10.
31. “Robert Bridges”, p. 10.
32. Omega, “¿Existe la prioridad de las ideas?”, p. 10.
33. “El comentario artístico”, p. 10
34. “Suscripciones a **Índice**”, p. 10.

Media página de poesía

35. Préndez Saldías, Carlos, “Confesión”, p. 11.
36. Guillén, Alberto, “Un puñado de pájaros”, p. 11.
37. “Actividades de Índice”, p. 11.
38. Alone [seud. de Hernán Díaz Arrieta], “Vida literaria. Segunda reunión del grupo **Índice**”, p. 11.
39. Gómez Matus, Héctor, “Un problema nacional. El Instituto Pedagógico, el profesorado y la Reforma Secundaria”, pp. 12, 13.
40. “Encuestas de **Índice**. El Problema Universitario”, p. 12.

Diferencias

41. Lord Jim [Benjamín Subercaseaux], “Carta a un crítico”, p. 13.
42. “Zig-zag y nosotros” [Carta a **Índice** de Juan Espinoza], pp. 13-14.
43. J. M. S. [José Manuel Sánchez], “Propósito al margen de un libro”, p. 14.
44. Ortúzar Vial, Fernando, “**Índice** y su misión”, pp. 14-15.
45. “Panorama grotesco”, p. 15.
46. “Don Hernán Siles” [Con fotografía de Hernán Siles Suazo y nota del editor], p. 15.
47. Matta Correa, Jorge, “Política mundial. Relaciones anglo-egipcias”, pp. 15-16.
48. [Anuncio de suscripción de **Índice**], p. 15.
49. Montes, Lorenzo, “La acción intelectual en Indo-América”, p. 16.
50. “Accionistas de **Índice**”, p. 16.

Año 1, nº 4, Santiago de Chile, julio 1930.

1. R. A. L. [Ricardo A. Latcham], “Psicología del caballero Chileno” [Con nota del editor], pp. 1, 5.

2. *En este número* [Sumario], p. 1.

Cultura y educación en Chile. Nuestra Encuesta

3. Alone [seud. de Hernán Díaz Arrieta], “La Universidad y la élite”, p. 2.
4. Saavedra, H., “Hablan los estudiantes. Cómo entendemos una reforma de los estudios de Derecho”, p. 2.
5. Gómez Matus, H[éctor], “El Instituto Pedagógico, el profesorado y la Reforma Secundaria” [Continúa del número anterior, con nota del editor], pp. 2-3.
6. Nations, L. J., “Los negocios antes que la cultura”, pp. 3-4.
7. “Novedades literarias”, p. 4.
8. [Llamado de **Índice** a los lectores], p. 4.
9. Sánchez, Luis Alberto, “Diferencias. Literatura y sociología. Carta a Raúl Silva Castro” [Sobre un comentario a **Literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú**], pp. 5-6.
10. La Dirección, “Teatro, cultura y literatura”, pp. 6-7.
11. Rokha, Pablo de [seud. de Carlos Ignacio Díaz Loyola], “Teatro que no existe” [Con nota del editor], p. 7.
12. Silva Castro, R[aúl], “Zig-Zag y la literatura nacional”, p. 7.
13. Sánchez, José Manuel, “Noticia” [Sobre un ensayo publicado en el nº 3 de **Índice**], p. 7.
14. Espinoza, Januario, “La crítica y los críticos”, p. 8.
15. El Administrador, “**Índice**” [Sobre las suscripciones y acciones], p. 8.
16. Reyes, Alfonso, “A la memoria de Ricardo Güiraldes” [Con nota del editor sobre el nº 1 de **Cuadernos del Plata**, dedicado a R. Güiraldes], p. 9.
17. “Literatura iberoamericana en Francia”, pp. 9, 14.
18. R. L. [Ricardo A. Latcham], “Literatura chilena. Literatura pintoresca”, p. 10.

Los libros y sus autores

19. “**Desde lejos. Crónicas de fe y de arte**, por Francisco Donoso G.”, p. 10.
20. “**Hirundo**”, por Alberto Ried, pp. 10-11.
21. “**Epistolario de don Diego Portales**, recopilación y notas de don Ernesto de la Cruz”, p. 11.
22. R. L. [Ricardo A. Latcham], “**Cuentos**, por Pedro Nolasco Cruz”, pp. 11-12.
23. Silva Castro, Raúl, “**Un viaje con el diablo**”, por Januario Espinoza, p. 11.
24. P. [Mariano Picón-Salas], “Educación y cultura general” [Sobre folleto con conferencias de Bunster César], p. 12.

25. F. C. Z. [Fernando Celis Zegarra], “Psicología” [Sobre **El vicio, la voluntad y la ironía**, de Gustavo Pittaluga], p. 12.
26. “Los cursos **Índice**”, p. 12.
27. Matta C., Jorge, “La situación política hindú” [Con ilustración de Gandhi], pp. 13-14.
28. [Anuncio de Librería y Editorial Nascimento], p. 13.
29. J. M. S. [José Manuel Sánchez], “Panorama artístico y musical” [Sobre Andrée Haas, Walter Rummel, Friedrich Berner y Nicolás Roerich], p. 14.

Crónica

30. “Algunas rectificaciones”, p. 15.
31. “Al compañero Sánchez”, p. 15.
32. “A Oscar Vera, en Temuco”, p. 15.
33. “Mariano Latorre habla en el Pedagógico” [Con retrato de Latorre], p. 15
34. “La película **Alleluiah**”, pp. 15-16.
35. “El Padre Laburu se va”, p. 16.
36. Torgi, Sergio, “Mussolini y Briand”, p. 16.
37. [Anuncio de Librería Cultura], p. 16.

Año 1, nº 5, Santiago de Chile, agosto 1930.

1. E. G. R. [Eugenio González Rojas], “El problema de la Universidad”, pp. 1, 4.

2. ***En este número*** [Resumen del sumario], p. 1.

3. Clares P., Ramón, “Pensando más allá del médico” [Con nota del editor], pp. 2-3, 13-14.
4. Chamudes, M[arcos], “Carta del Perú. Mariátegui y Haya de la Torre” [Con ilustración de Mariátegui], p. 3.
5. [Breve nota sin título con respuesta de Raúl Silva Castro al artículo de Chamudes], p. 3.
6. Rokha, Winétt de [seud. de Luisa Anabalón Sanderson], “El documento literario. Acerca de Pablo, el terrible”, p. 4.
7. Henríquez Pérez, Honorio, “Don Diego Barros Arana en mis recuerdos”, pp. 5, 6.
8. González R., Eugenio, “Muerte del ‘Patas de Seda’” [Fragmento de novela, con nota del editor], pp. 6-7.
9. “En el próximo número de **Índice**”, p. 7.

10. R. L. [Ricardo A. Latcham], “Significado de Barros Arana”, p. 8.

Libros y Crónica

11. “Azorín, por Werner Mullert” [Con retrato de Azorín], p. 8.

12. Celis Zegarra, Fernando, “**Memoria de un venezolano de la decadencia**, por José Rafael Pocaterra”, pp. 8-9.

13. G., “**La enseñanza de la educación cívica en el Liceo**, por Amador Alcayaga”, p. 9.

14. “El desdén por la inteligencia”, p. 9.

15. “Un autor teatral” [Sobre una crítica de Ricardo Latcham], p. 9.

16. “Siempre hay un poeta”, p. 9.

17. “Charlas de **Índice**”, p. 9.

18. Lord Jim [seud. de Benjamín Subercaseaux], “A propósito del fantasma del señor Gide” [con pequeño retrato de Gide], pp. 10, 11.

19. Sánchez, José Manuel, “Crítica de arte” [Sobre Rebolledo Correa, Nicolás Roerich, Pacheco Altamirano, y el film **El diablo blanco**”, p. 11.

20. Poblete P., Olga, “En busca de un hombre” [Con nota del editor], pp. 12-13.

21. Bulnes, Alfonso, “Perfiles familiares. El bisabuelo”, p. 12.

22. Delmar, Serafín, “Carlos Gutiérrez Cruz”, pp. 14-15.

23. Osiris [seud.], “Deportes y literatura. El auto de Rudecindo Estremera”, p. 15.

24. Frías V., Francisco, “Vulgarización: Los orígenes de la cultura griega. Libros modernos sobre la Grecia antigua” [Con nota del editor], pp. 15-16.

25. Silva Castro, Raúl, “Arbitrariedades sobre la poesía”, p. 16.

26. D., “Nota de la Dirección” [Sobre Silva Castro], p. 16.

Año 1, nº 6, Santiago de Chile, septiembre 1930.

1. ***En este número*** [Sumario], p. 1.

2. Dirección, “José Sabogal, pintor peruano”, p. 1.

3. Sabogal, José, “**Procesión de los milagros**” [Reproducción de óleo], p. 1.

4. Saco, Carmen, “Ahora, Sabogal” [Con reproducción de **Friso del Inca**, de Sabogal], pp. 1, 6.

5. Lord Jim [seud. de Benjamín Subercaseaux], “La intuición psicológica de Mariano Latorre” [Con fotografía de Latorre], pp. 2, 3.

6. Ortúzar Vial, Fernando, “Unamuno y el momento español” [Con fotografía de Unamuno], pp. 3, 4.

Crónica

7. “Las Charlas de **Índice**”, p. 4.
8. L. [Ricardo A. Latcham], “Joaquín Edwards Bello y el periodismo chileno” ” [Con fotografía de Edwards Bello], p. 5.
9. F. O. V. [Fernando Ortúzar Vial], “Un almuerzo a Sainz Rodríguez” [Con fotografía de Sainz-Rodríguez], p. 5.
10. R. A. L. [Ricardo A. Latcham], “El caballero chileno y la política”; pp. 5 y 11.
11. Robleto, Hernán, “Los yanquis en Nicaragua” [Fragmento de **Sangre en el trópico**, con nota del editor], pp. 6-7.
12. M. P. S. [Mariano Picón-Salas], “Recuerdo de Sara Hübner”, p. 7.
13. Fuenzalida Villegas, H[umberto], “Espectáculos” [Con nota del editor], p. 8.
14. “Frase de un genio criollo y director de una escuela universitaria”, p. 8.
15. “Notas del mes literario”, p. 8.

Libros Americanos

Uruguay

16. Julio Sigüenza, **Cuaderno del ojo sin sueño**”, p. 9.
17. Montiel Castellanos, **Castigo e’Dios**”, p. 9.

Brasil

18. P. [Mariano Picón-Salas], “Enrique Bustamante y Ballivián. **9 poetas nuevos del Brasil**”, p. 9.

Perú

19. Chamudes R., M[arcos], “Enrique Bustamante y Ballivián, **Junín**”, p. 9.

Chile

20. Coronel, Rafael, “Raúl Silva Castro, **Rubén Darío y Chile**” [Con fotografía de Silva Castro], p. 9.
21. Silva Castro, Raúl, “Don Manuel. Carta a Luis Alberto Sánchez”, p. 10.
22. [Anuncio del Ateneo de Santiago], p. 10.

Política internacional

23. F. O. V. [Fernando Ortúzar Vial], “Argentina y la Standard Oil”, p. 11.
24. Matta C[orrea], Jorge, “Los Estados Unidos de Europa”, pp. 11, 12.
25. Portal, Magda, “Haya de la Torre y J.C. Mariátegui (Respuesta a un artículo)” [Sobre la nota de Chamudes del número anterior], p. 12.
26. R. L. [Ricardo A. Latcham], “América en revolución”, p. 13.
27. Frías V., Francisco, “Vulgarización. Los orígenes de la cultura griega” [Continúa del número anterior], pp. 13-14.
28. [Anuncio de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile], p. 13.
29. Canut de Bon, Barack, “Pascin, el pintor desaparecido”, p. 14.
30. “Alfonso Bulnes y Marta Villanueva”, p. 14.
31. “**Presente**, de Lima”, p. 14.
32. “**Monterrey**, correo literario de Alfonso Reyes”, p. 14.
33. “**Índice** en Europa”, p. 14.
34. “Revistas y periódicos recibidos”, p. 14.
35. Sánchez Ruiz de Tagle, René, “El documento literario” [Texto de la defensa jurídica que hizo el autor a Ricardo A. Latcham en el juicio que le siguió Hurtado Borne, con nota del editor], pp. 15-16.

Muestrario de lecturas

36. Falcón, César, “El nuevo imperialismo”, p. 16.
37. Sánchez, Luis Alberto, “Mariátegui”, p. 16.
38. Salaverría, José María, “Jóvenes modernos”, p. 16.
39. [Anuncio de la aparición de los primeros Cuadernos Culturales de **Índice**], p. 16.

Año 1, nº 7, Santiago de Chile, octubre 1930.

1. Bulnes, Alfonso, “Visión de Portales”, pp. 1-3.
2. Villanueva, Marta, [Grabado en madera, sin título], p. 1.
3. “Escriben” [Resumen del sumario], p. 1.

Nueva poesía del Brasil

[Nueva sección con nota del editor. Poemas tomados de **9 Poetas nuevos del Brasil**,

traducción de Enrique Bustamante y Ballivián]

4. Almeida, Guillermo, “Raza”, p. 4.
5. Andrade, Mario de, “El poeta come maní”, p. 4.
6. Bandeira, Manuel, “Evocación de Recife”, pp. 4-5.
7. Murillo Araujo, “La macumba-zabumba (Tema negro)”, p. 5.
8. Torres Rioseco, A[ruturo], “Voz de México”, p. 5.

Crónica

9. R. L. [Ricardo A. Latcham], “Estridencias aborígenes” [Con fotografía de Pablo Vidor], p. 6.
10. “Dos posiciones ante la cultura”, p. 6.
11. “Alfonso Reyes, **Monterrey e Índice**” [Con retrato de Reyes], p. 6.
12. “Revistas y periódicos recibidos”, p. 6.
13. González R[ojas], Eugenio, “Panorama de la inquietud americana”, pp. 7, 8.

14. Latcham, Ricardo A., “José Ortega y Gasset: **La rebelión de las masas**” [Con fotografía de Ortega] pp. 8-10.
15. P. S. [Mariano Picón-Salas], “Portales íntimo” [Sobre edición de **El epistolario de Portales**, con fotografía de Alone], p. 10.
16. J. M. S. [José Manuel Sánchez], “Dos libros de Eugenio Orrego” [Sobre **Mariátegui y Vírgenes modernas**], p. 10.
17. L. [Ricardo A. Latcham] “Juana de Ibarbourou. Sus mejores poemas” [Con pequeño grabado/retrato de la poeta], p. 10.
18. R. A. L. [Ricardo A. Latcham], “El anticolonialismo de Iris” [Sobre **Cuando mi tierra nació**], pp. 10, 11.

19. H. F. V. [Humberto Fuenzalida Villegas], “Espectáculos: Ópera. Circo. Los negros”, p. 11.
20. Fuenzalida Villegas, Humberto, “Hacia la nueva vida” [Cuento, con nota del editor], pp. 12-14.
21. [Anuncio de **Propos sur Rimbaud**, por Lord Jim, en Cuadernos de **Índice**], p. 13.
22. “Nuestra página de vulgarización”, p. 14.
23. [Anuncio de campaña de **Índice** por lograr 1.000 suscriptores más], p. 14.
24. Silva Castro, Raúl, “El documento literario. Reincidencias de Don Samuel A. Lillo”, pp. 15, 16.
25. Sánchez, José Manuel, “El mes artístico” [Sobre exposición de Boris Grigorieff, Ramón Subirats, Urbici Soler, Israel Roa y Luis Álvarez Urquieta], p. 16.

Año 1, nº 8, Santiago de Chile, noviembre 1930.

1. Frank, Waldo, “Waldo Frank habla a **Índice**” [Carta, con fotografía de Frank], p. 1.

2. *En este número* [Resumen del sumario], p. 1.

3. S. T., “¿Qué pasa en nuestras Bellas Artes?” [Con nota del editor y una ilustración firmada “Sanzio 29”], p. 2.

4. Melfi, Domingo, “La tragedia sexual”, p. 3.

5. “Encuesta de **Índice**” [Sobre el problema sexual en Chile], p. 3.

Nueva poesía mexicana

6. Pellicer, Carlos, “La aurora”, p. 4.

7. Ortiz de Montellano, Bernardo, “Impresión”, p. 4.

8. Gorostiza, José, “Acuario”, p. 4.

9. Novo, Salvador, “Viaje”, p. 4.

10. Villaurrutia, Xavier, “Poesía”, p. 4.

11. [Anuncio de campaña de **Índice** por lograr 1.000 suscriptores más], p. 4.

12. H. F. V. [Humberto Fuenzalida Villegas], “Espectáculos: Literatura y cinematógrafo. Las melodías del mundo. Karr-Prandi” [Ilustrado con grabado, sin firma], pp. 5, 6.

13. González R[ojas], Eugenio, “Panorama de la inquietud americana” [Continúa del número anterior], pp. 6-7.

14. “Números atrasados de **Índice**”, p. 7.

Crónica

15. S., “Manuel Rojas premiado por la Universidad de Concepción” [Con caricatura de Rojas firmada Geo], p. 8.

16. ¿Dónde está el sentido común?”, p. 8.

17. “Revistas y publicaciones”, p. 8.

18. “Augusto d’Halmar y Juan Espinoza” [Carta de Augusto D’Halmar (Augusto Jorge Goeminne Thomson), con nota del editor], p. 9.

19. Santander Pereira, “India araucana” [Grabado], p. 8-9.

20. “La ruta de Concepción”, p. 9.

21. Canut de Bon, Barack, “Amigos del Museo de Bellas Artes”, p. 9.

22. Latcham, Ricardo A., “Huracán de las Antillas” [Fragmento de **Itinerario de la inquietud**, con nota del editor], p. 10.

23. L. [Ricardo A. Latcham], “Música griega y comedia italiana y criolla”, p. 10.
24. Reyes, Alfonso, “México en una nuez”, pp. 10, 11, 12.
25. Rivera, Diego, “Detalle de un muro” [Reproducción de pintura mural], p. 11.

Libros

26. P. [Mariano Picón-Salas], “Novela” [Sobre **La viuda del conventillo** de Alberto Romero, con fotografía de Romero], p. 12.
27. Mingote, Bonifacio, “Crónica de poesía” [Sobre **Cielo extranjero** de Carlos Préndez Saldías, **Libro de signos** de León de Greiff, y **Preguntas a las cabezas sin reposo** de Nicolás Fusco Sansone], pp. 13-14.
28. L. [Ricardo A. Latcham], “Poesía” [Sobre **El mitin de las mariposas** de Junio Barrenechea], p. 14.
29. Valdés A., Abel, “Ediciones españolas” [Sobre **Las cerezas del cementerio** de Gabriel Miró], p. 14.
30. Frías V., Francisco, “Vulgarización. Los orígenes de la cultura griega. Conclusión” [Viene de los números anteriores], pp. 14-15.

La vida política

31. Matta Correa, Jorge, “Desarrollo político del Canadá”, pp. 15, 16.
32. Ugarte, Manuel, “La crisis argentina” [Traducción de Luis E. Heysen, tomado de **Monde** de París], p. 16.

Año 1, nº 9, Santiago de Chile, diciembre 1930

1. Picón-Salas, Mariano, “Bolívar, creador de espacio”, p. 1.

2. *En este número* [Resumen del sumario], p. 1.

3. Gil Fortoul, José, “Los últimos días del Libertador” [Con retrato de Bolívar], pp. 2-3.

Sur América

[Nueva sección de documentos sudamericanos, con nota del editor]

4. “Régimen penitenciario en Venezuela” [Nota con lista de presos políticos de Venezuela, publicada en el periódico **La Nación** de Barranquilla, firmada por Gonzalo Carnevali. Rómulo Betancourt, Raúl Leoni, Ricardo Montilla y J. Briceño Maldonado] p. 4.

5. “Noticias del Grupo **Índice**: El libro de Eugenio González. Un programa de la Universidad. **Índice** en las vacaciones”, p. 4.
6. “Encuesta sexual. Responde el Dr. Juan Marín”, p. 5.
7. André, Carlota, “Necesidad de una educación sexual”, pp. 5, 9.

Polémica y zona neutral

8. Chamudes R., Marcos, “Más en torno de Mariátegui y Haya de la Torre. Respuesta y punto final”, p. 6.
9. Petrovick, Julián [seud. de Óscar Bolaños], “Carta del Perú”, pp. 7, 8.

Muestrario de lecturas

10. Seoane, Manuel A., “Nacionalismo Hispano-Americano”, p. 6.
11. Ortega y Gasset, José, “Algo sobre el ‘cuarto poder’”, p. 6.
12. Frías V., Francisco, “Don Miguel, apóstol y mártir” [Con fotografía de Miguel de Unamuno], pp. 8, 15.
13. Bustamante y Ballivián, Enrique, “El arte actual en el Perú. Julia Codesido”, p. 9.
14. Codesido, Julia, “**Chola del Cuzco**” [Fotografía del óleo **Cecilia**, tomada de la revista *Amauta*], p. 9.

Crónica

Nuestros muertos

15. “Don José Toribio Medina”, p. 10.
16. Omega, “Santander Pereyra”, p. 10.
17. Santander Pereyra, “Ilustración de una historia de aventuras” [Grabado], p. 10.
18. Ortúzar Vial, F[ernando], “Pasó por Chile Manuel A. Seoane” [Con fotografía de Seoane], pp. 10-11.

Libros

19. Rojas, Manuel, “Crónica de poesía” [Sobre **Las mareas del sur** de Salvador Reyes, **Rocío** de Julio César Ford y **Rumbo indeciso** de Andrés Sabella Gálvez], pp. 11-12.
20. L. [Ricardo A. Latcham], “Novela” [Sobre **Reloj de sol** de Marta Brunet, con fotografía de Brunet], p. 12.
21. Frías V., Francisco, “Crónica de historia” [Sobre **La revolución económica del siglo XVI**, de

Henri Hauser], pp. 12-13.

22. Gandarillas M., G[uillermo], “**El hombre nuevo**, por Lucien Romier”, p. 14.

23. Díez de Medina, Fernando, “Sentido del equilibrio”, p. 14.

24. “Dos poemas de Pablo Neruda: Ritual de mis piernas [y] Significa sombras”, p. 15.

Revista de revistas

25. J. M. S. [José Manuel Sánchez], “Fases del revolucionismo americano”, p. 16.

26. Madrid, Francisco, “La azarosa vida de Eugenio O’Neill”, p. 16.

27. J. M. S. [José Manuel Sánchez], “La ópera y el fanático de la afición”, p. 16.

Año 1, nº 10, Santiago de Chile, enero 1931.

1. *En este número* [Sumario], p. 1.

2. R. L. [Ricardo A. Latcham], “Inteligencia y política”, pp. 1, 2.

3. Sanín Cano, B[aldomero], “Bajo el signo de Marte”, pp. 2, 5.

4. Huidobro, Vicente, “Jimena” [Fragmento de **Mío Cid Campeador**], p. 3.

5. “Nuestra encuesta sobre el problema sexual”, p. 3.

6. Silva Castro, Raúl, “Portales, o El hombre de la antítesis”, pp. 4, 15.

7. Torres Bodet, Jaime, “Dos poemas de Jaime Torres Bodet: Sueño del hospital [y] Danza”, p. 5.

Libros

8. D. [La Dirección], “Un nuevo libro de Ricardo A. Latcham” [Sobre **Itinerario de la inquietud**], p. 6.

9. González Vera, [José Santos], “**Más afuera**” [Libro de Eugenio González], p. 6.

10. N. P. [Norberto Pinilla], “Carlos R. Mondaca”, p. 6.

11. Seoane, Manuel, “Esquema de una situación económico social de Íbero-América” [Sobre **El agua en sombra** de Augusto Santelices], p. 7.

12. R. C. M. [Rafael Cabrera M.], “**El terror en América**, por César González-Ruaro”, p. 7.

12. N. P. [Norberto Pinilla], “**Burbujas**, de Josefina Dey”, p. 7.

13. Barón L. de Schilgen, “Una iniciativa interesante” [Sobre un congreso de trabajadores intelectuales], p. 7.

Actualidad artísticas

14. V., “¿Qué pasa en nuestras bellas artes? Genealogía del Salón oficial de 1930”, pp. 8-9.

15. Perotti, José, “Paisaje” [Fotografía de óleo], p. 8.
16. Canut de Bon, Barack, “El escultor Lorenzo Domínguez”, p. 9.
17. Domínguez, Lorenzo, “Ramón y Cajal” [Fotografía de escultura], p. 9.
18. Domínguez, Lorenzo, “Ramón del Valle Inclán” [Fotografía de escultura], p. 9.

Crónica

19. G. V. [José Santos González Vera], “Alfredo Demaría”, p. 10.
20. “La estatua”, p. 10.
21. “Biblioteca Universitaria”, p. 10.
22. “Juan Gómez Millas”, p. 10.
23. G. V. [José Santos González Vera], “No tiene nombre”, p. 10.
24. Frías V., Francisco, “Divulgación. **La revolución económica del siglo XVI**” [Continúa de Crónica de historia del número anterior], pp. 11, 14.
25. Lavachery, M. H., “La arqueología y el arte en México” [Conferencia, con nota del editor. Traducción de Rafael Lozano], pp. 12-13, 15.

Revista de revistas

26. R., “¿Hay ‘dumping’ argentino? Un mal entendido nacionalismo”, p. 14.
27. Reuter, Gabriele, “Premios literarios en Alemania”, p. 14.
28. “Nuevo cuaderno de **Índice**”, p. 15.
29. [Anuncio de campaña de **Índice** por lograr 1.000 suscriptores más], p. 15.
30. Matta Correa, Jorge, “La nueva evolución política hindú” [Ilustrado con grabado, sin firma], p. 16.

Año 1, nº 11-12, Santiago de Chile, febrero-marzo 1931.

1. González R[o]jas, Eugenio, “Notas sobre la crisis mundial”, pp. 1, 4.

2. ***En este número*** [Resumen del sumario], p. 1.

3. Vera, Oscar, “Algo sobre la crítica”, pp. 2, 3.
4. Haya de la Torre, [Víctor Raúl], “La situación de España”, p. 3.
5. Massis, Henri, “Encuesta sobre la civilización americana” [Traducida de **Revue Universelle** de París], p. 4.

6. Joel, Aarón, “¿Qué idioma hablaba Jesús?”, pp. 5, 6.

Libros

7. N. P. [Norberto Pinilla], “Poesías de Mondaca”, p. 6.

8. “Shakespeare, **Hamlet**”, p. 6.

9. “Torres Villarroel, **Vida**”, p. 6.

10. “E. Gutiérrez Gamero, **Clío en pantuflas**”, p. 6.

11. “José Francos Rodríguez, **El año de la derrota**”, p. 6.

12. “Luis de Oteyza, **El tesoro de Cuauhtemoc**”, pp. 6-7.

13. “Wagner, **El anillo del Nibelungo**”, p. 7.

14. “Jacinto Grau, **El burlador que no se burla**”, p. 7.

15. “Schiller, **Los bandidos**”, p. 7.

16. H. F. V. [Humberto Fuenzalida Villegas], “Gunther Pluschow, **Sobre la Tierra del Fuego**”, p. 7.

17. A.V. A. [Abel Valdés A.], “Manuel Seoane, **Nuestros fines**”, p. 7.

18. R. C. M. [Rafael Cabrera M.], “Ana Wyrubona, **Esplendor y ocaso de los Romanoff**”, pp. 7-8.

19. [Anuncio de Librería y Editorial Zamorano y Caperán presentando **Historia de Cristo** de Giovanni Papini], p. 7.

20. [Anuncio de Cuadernos **Índice: La chilenidad**, de Daniel Riquelme, e **Hispano-América, posición crítica**, de Mariano Picón-Salas], p. 8.

21. González Vera, [José Santos], “**Itinerario de la inquietud**” [Libro de Ricardo Latcham], pp. 8-9.

Libros y hombres

22. “Juicios sobre Indoamérica”, p. 9.

23. “Asociación económica indo-americana”, p. 9.

24. “¿Ocaso de la Universidad?”, pp. 9, 16.

25. “Las escritoras españolas”, p. 16.

Crónica

26. “¿Qué desean los artistas?”, p. 10.

27. G. V. [José Santos González Vera], “Revistas argentinas”, p. 10.

28. Sabogal, José, “Sellos peruanos de José Sabogal” [Con reproducción de las estampillas], p. 10.
29. “Reviviscencia de una biblioteca”, p. 11.
30. “Genaro Prieto”, p. 11.
31. Fuenzalida Villegas, H[umberto], “Armando Lira” [Con reproducción de los óleos **Paisaje de Francia y París viejo**], p. 11.
32. Marinello, Juan, “El Caso de Cuba visto por Juan Marinello. Carta a John Dewey”, pp. 12-13.
33. “Artistas que vuelven; arte que quiere vivir” [Sobre el retorno de los jóvenes artistas Marcos Bontá, Marcial Lema, Armando Lira, A. Eguluz y René Meza Campbell a Chile], p. 13.
34. [Anuncio de la Librería Española de París], p. 13.

Poesía peruana

35. Sánchez, Luis Alberto, [Introducción de tema], p. 14.
36. Eguren, José M[aría], “La ronda de espadas”, p. 14.
37. Vallejo, César A., “Trilce”, p. 14.
38. Peralta, Alejandro, “El indio Antonio”, p. 14.
39. Peña Barrenechea, Enrique, “Poemas”, p. 14.
40. Adán, Martín, “Retrato”, p. 14.
41. Lora, Juan José, “Espejos”, p. 14.
42. Anderson Nexo, Martin, “Las murallas” [Cuento, con nota del editor. Traducción de Maggie Krarup de Gómez Millas], pp. 15-16.
43. [Anuncio comercial], p. 16.
44. El Comité Directivo, “La transformación de **Índice**”, p. 16.

Año 1, nº 13, Santiago de Chile, agosto 1931.

[Agrega en tapa el subtítulo “Mensuario de cultura actual” y en interior “Mensuario chileno de cultura”]

1. **Sumario**, tapa.
2. [Información de la revista, director, colaboradores, suscripciones, administración], retiración de tapa.
3. Vossler, Karl, “España, el hombre y el pueblo” [Traducción de Oscar Vera], pp. 1-9.

4. Bulnes, Alfonso, “Dos notas: En Aviñón. Un poeta de Portugal”, pp. 10-14.
5. Sánchez, Luis Alberto, “Gimnasia y acrobacia de la política”, pp. 15-19.
6. Sánchez, José Manuel, “Enseñanza artística en los colegios: Cisma. Sentido práctico y cultura artística. Las artes plásticas. La música, el canto. La danza”, pp. 20-26.
7. Bontá, Marcos, “**Naturaleza muerta**” [Fotografía de óleo], p. 23.
8. Grigoriev, B[oris], “**Tagua-tagua**” [Fotografía de óleo], p. 23.
9. Wapnir, Salomón, “Un libro argentino” [Sobre **Crítica** de Ramón Doll], p. 27.
10. Lira, Armando, “París y la tradición artística”, pp. 28-31.
11. Cézanne, [Paul], “**Portrait du Peintre**” [Reproducción de óleo], p. 28.
12. Bourguereau, [William-Adolphe], “**Venus**” [Reproducción de óleo], p. 29.
13. Montenegro, Ernesto, “La revolución y sus responsabilidades”, pp. 32-35.
14. [Anuncios de editorial The University Society; de Librería y Editorial Zamorano y Caperán anunciando **Historia de Cristo** de Giovanni Papini; y de Librería y Editorial Alsino], contratapa.

Año II, segunda época, n° 1, Santiago de Chile, febrero 1932.

20

1. “Pan y disciplina”, pp. 1, 2.
2. Bontá, [Marcos], “El cartel de hoy” [Dibujo de multitud reclamando pan], p. 1.
3. **Escriben e ilustran** [Sumario], p. 1.
4. Celis Zegarra, F[ernando], “Con Oscar Herrera, uno de los líder [sic] del movimiento aprista peruano”, pp. 2, 16.
5. [Anuncio de suscripción a **Índice**, “una revista de ideas escrita por chilenos”], p. 2.
6. Gómez Millas, Juan, “¿A dónde vamos?”, p. 3.
7. Montenegro, Ernesto, “Los escritores y la revolución”, pp. 3-4 y 16.
8. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z, “Libros de actualidad”], p. 4.

La vida literaria

9. “Premios literarios”, p. 5.
10. “Una carta de Mariano Azuela”, p. 5.
11. “**Claridad** y Juan Gandulfo”, p. 5.
12. “Visitas literarias”, p. 5.

13. Picón-Salas, Mariano, “La muerte de Lytton Strachey”, pp. 5, 8.

14. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z.], p. 5.

15. O. V. L. [Oscar Vera Lamperein], “Ramón”, p. 6.

16. Sánchez, Luis Alberto, “Sobre el último libro de Joaquín Edwards”, p. 6.

Libros

17. O.V.L. [Oscar Vera Lamperein], “*Dictadura y mansedumbre*, por Domingo Melfi”, p. 6.

18. O.V.L. [Oscar Vera Lamperein], “*Desamor*, por Jules Remember”, p. 6.

19. [Aviso de Librería Laureano Rodrigo Z.], p. 6.

20. González R [ojas], Eugenio, “El mitin (fragmento)”, pp. 7, 16.

21. Lira, [Armando] [Ilustración de “El mitin”, dibujo sin título], p. 7.

Crónica y apostillas

22. “**Índice**”, p. 8.

23. H. F. V. [Humberto Fuenzalida Villegas], “Mariano Picón, homenaje en simpatía”, p. 8.

24. “Posada del Corregidor” [Acompañado de ilustración, sin firma], p. 8.

25. “Palabras de Goethe”, p. 8.

26. “Los médicos y la Reforma Universitaria”, p. 8.

27. H. F. V. [Humberto Fuenzalida Villegas], “Sucesos en España”, p. 10.

Página educacional

28. Gómez Millas, Juan; Eugenio González, Mariano Latorre, Mariano Picón-Salas, Parmenio Yáñez, “Rumbos de la educación secundaria” [Sobre el debate sobre el plan de estudios para los liceos, con nota del editor], pp. 9-10.

29. [Anuncios de Librería Laureano Rodrigo Z.], pp. 9, 10.

Página de arte

30. Canut de Bon, Barack, “Las exposiciones de Jorge Caballero”, p. 11.

31. Caballero, Jorge, “Naturaleza muerta” [Fotografía de óleo], p. 11.

Notas sobre arte plástico

32. “Exposición de la Escuela de Artes Decorativas”, p. 11.

33. “Exposición de la Escuela de Arquitectura”, p. 11.

34. “Primer salón independiente de dibujo y artes gráficos”, p. 11.

35. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z., “Libros recién llegados”], p. 11.
36. Antonioletti, Mario, “El padrón de oro y los pagos internacionales”, pp. 12-13.
37. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z.], p. 12.
38. M. A. [Mario Antonioletti], “La experiencia monetaria mexicana”, p. 13.
39. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z., “Obras literarias”], p. 13.
40. Fuenzalida Villegas, H., “Los espectáculos. Paco Morano. ¿Y el cine? Zarzuela”, pp. 14-15.
41. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z., “Libros de autores famosos”], p. 14.
42. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z., “Obras literarias de autores famosos”], p. 15.
41. [Anuncio de Librería Laureano Rodrigo Z.], p. 16.